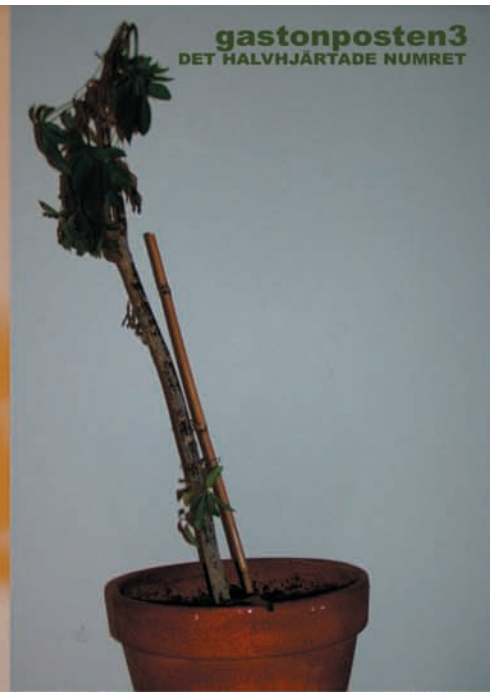
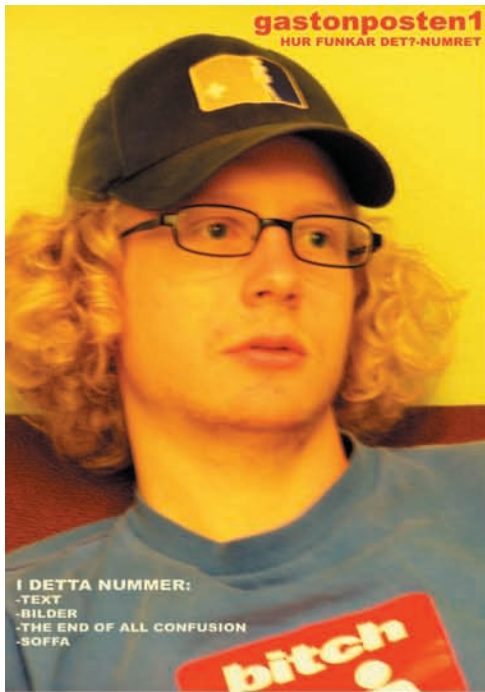


GASTONPOSTEN 8 - SISTA NUMRET?



“När små tulpaner i mossa

rodna och blossa, krävs inga stora ord.”

Så sade någon en gång om något, och så rätt han/hon hade, för precis så är det ju, inte minst i detta sista (?) nummer av sektionens egen sektionstidning Gastonposten (GP).

Varför sista? Jo för att det inte finns någon redaktion längre i officiell mening. Bara ett gammalt vrak, som spottar ur sig ännu ett nummer. Syftet med detta sista nummer är att locka fram en ny besättning ur de hålor de nu ligger och trycker. Så alla vi som gillar GP får hoppas att det blir ett bra nummer.

Har GP en viktig uppgift? Kanske. Somliga skulle kunna hävda att det bara är trams nuförtiden, och att all relevans försvunn samtidigt som kursutvärderingarna. Och att det är för lite bilder på gulliga djur. Och GP tar åt sig: det har varit alldeles för få bilder på gulliga djur. Det där med utvärderingar får ni ta med Studienämnden.

Tillbaka till flamsset och tramset: GP ser som sin egen största uppgift att underhålla snarare än utbilda. GP kommer inte att höja dina betyg, men kanske få dig att helt glömma bort betygshetsen i någon timma eller två. Och någon timma eller två per läsperiod kan väl till och med en biotekniker avvara.

Alla ni som vill förströ, provocera, vilsleda, fabulera, synonymisera eller bara använda kommatecken utan tanke på morgondagen: join the GP.

Det är faktiskt inte svårare än så.



...men här har ni ett gulligt djur.

Chefredaktörsvilde: Anton Frost
kb00fran@chestud.chalmers.se

www.chestud.chalmers.se/kftekgp
gp@chestud.chalmers.se

Rapporter fast ändå inte

Ja om det här hade varit ett "vanligt" nummer, så hade de följande sidorna vikts åt så kallade föreningsrapporter, dvs rapporter från sektionens olika föreningar. Men i realiteten så brukar det vara så att föreningarnas ovilja att skriva dylika rapporter bara överträffas av läsarnas ovilja att läsa dem. Så i det här numret, som ju ska vara ett bra nummer, skyndar vi på processen lite, och sammanfattar (ungefär) vad föreningarna sagt i de sju tidigare utgåvorna.

Styret: Hej det är vi som är styret. Betala din kaffeskuld. Vi gör massor av viktiga saker, som till exempel att gå på möten med massa viktiga människor. Betala din kaffeskuld. Vi vill att du ska engagera dig, ett utmärkt sätt är att gå på sektionens möten, eller varför inte betala din kaffeskuld? Sedan brukar det mest vara en massa kontaktuppgifter, till exempel vem som är kassör (och alltså den person man ska betala kaffeskulderna till), och styrets kontonummer (för den som vill betala skulden över nätet).



Sexet: Hej det är vi som är sexet. Vi arrangerar stora grejor. Det var kul att du kom på den där grejen vi hade den där gången, och det vore väldigt kul om du kommer nästa gång vi gör något, till exempel nu den xx/xx när vi arrar X. Ibland är vi fulla.

KAOS: Fuck you and die, det är vi som är KAOS. Vi är lite tokiga vi. Alla städar för dåligt, det var bättre förr, KAOS vet bäst och om ni inte städar bättre ska vi skälla ett tag sedan händer ingenting! Kom på våra pubar som brukar vara varje torsdag, om vi inte råkar vara lata eller prioritera något annat än den förening vi trots allt blivit invalda i för att till exempel arrar pubar. Infoga ursäkt här, men vårt fel var det inte.



b0f: Hej det är vi som är b0ff. Större delen av året är vi helt meningslösa, men den andra delen (alltså nollningen) är vi det viktigaste som finns, typ. Vi vill att alla ska ha det bra och kramas med varandra och med gulliga djur, och att allt ska vara det bästa på hela nollningen! Tjo! Och vi dansar också, fast vi inte dricker någon sprit!

Ernst: Hej det är vi som är Ernst. Eller vad vi nu heter nuförtiden, "Ernst" var ju så oseriöst. Men vi är sektionens arbetsmarknadsgrupp, och vi sysslar med sponsring och företag och sånt. När GP1 kom ut hade sektionen fyra huvudsponsorer, nu finns det typ en kvar. Ibland arrar vi arbetsmarknadsdagar, då kan alla karriärsugna träffa företagsrepresentanter som berättar hur få jobb det finns och hur man inte kan exjobba hos just dem.



Studienämnden: ...

Bakom kulisserna hos GP

Pedagogik! Ja jävlar! Inte kan vi väl kräva att folk ger sig in i det okända utan att veta vad som väntar? Eller är det precis vad "ge sig in i det okända" betyder? Hursomhelst, den som är lite småsugen men fortfarande tveksam till att söka GP bör studera detta uppslag noga, för tanken är att Allt Ska Förklaras. Kanske inte riktigt Allt, men åtminstone hur GP blir till.

När?

GP rekommenderas enligt egna styrdokument att komma ut en gång per läsperiod. Ibland har det varit så med det, ibland har det varit så. Det står dock chefredaktören tämligen fritt att själv bestämma detaljerna, även om det väl rimligen bör handla om fler och inte färre nummer än vanligt, om det nu ska ändras om. Att ha deadline i läsvecka fem är ganska lämpligt; då har det mesta viktigt hänt under läsperioden som man kan förvänta sig ska hända, samtidigt som det inte är för sent att börja plugga när GP väl är klar. Dessutom innebär denna deadline att GP kommer ut hyfsat lagom till tentaveckan, när många gärna vill ha något annat att tänka på.

Hur lång tid tar det att göra ett nummer? Det varierar (surprise surprise). Om chefredaktören skulle befinna sig i den ideala situationen att allt material är färdigskrivet vid deadline's passerande (har nog aldrig hänt, men hoppas kan man ju), så tar det inte så lång tid, vi pratar några timmar för den som har vanan inne.

Men i verkligheten får redaktören oftast lägga betydligt mer tid på att själv skriva/ljuga ihop en massa utfyllnadsmaterial. Nuvarande chefredaktör brukar pussla ihop ett nummer under en 16-24 timmar lång nonstopsittning, men det finns säkert andra (mer effektiva) sätt att göra det på. Planering och framförhållning kan vara bra tips.

Var?

I den bästa av världar hade GP haft ett eget rum; en fysisk redaktion, på samma lyxiga sätt som många andra sektionstidningar har det. Men så är det nu inte, utan vi delar Styretrummet med bland andra Styret. Där finns det en dator som vi kan använda. Den har inte använts de senaste åtta numren (dvs de senaste två åren). Några av skälen är att den inte är ansluten till kemihusets nätverk, dessutom har den en tendens att

börja brinna, vilket är lite störande. Så GP har i stället gjorts hemma hos redaktören, och övriga skribenter har suttit antingen hemma hos sig själva eller i någon datasal, och sedan skickat sina grejor. Det har fungerat bra, förutom att de inte skickat så mycket grejor, men det är en annan historia.

Räkna med att GP kommer att göras hemma hos någon även i framtiden.



Så här kan det se ut när en GP blir till. Det mesta behövs inte; det är typ bara datorn, pennan och några av papperna som är relevanta. Stolen och muggen är rätt OK de med, förstås.

Hur?

Nu börjar det bli lite mer komplicerat. Eller, mer korrekt, nu börjar det bli lite mer komplicerat för den som ska bli chefredaktör. Är man inte redaktör, kan man göra som man vill och lita på att redaktören löser resten, efter som han/hon inte har något annat val.

I skrivande stund byggs GP i det någorlunda finurliga programmet Adobe InDesign. Det finns bättre grejor därute, men också sämre, så vi är ganska nöjda. Det är inte världens enklaste program **men det går bevisligen att lära sig det från scratch.**

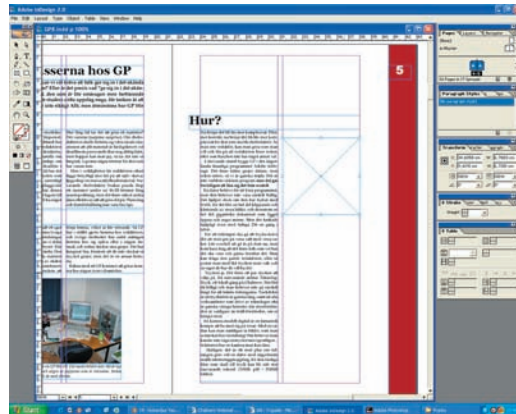
En dator behövs för att köra programmet, men den behöver inte vara särskilt häftig. Det hjälper dock om den har hyfsat med RAM, för det blir en hel del klippande och klistrand av stora bilder, och dessutom en hel del gigantiska dokument som ligger öppna och suger minne. Men det funkade hjälpligt även med futtiga 256 en gång i tiden.

Tryckerier. Det finns ett par stycken att välja på, för närvarande anlitas Teknolog-Tryck, ett lokalt gäng på Chalmers. Det blir då billigt och man behöver inte gå särskilt långt för att hämta tidningarna. Nackdelen är att trycktiden är ganska lång, samt att alla verksamheter som drivs av teknologer ofta är ganska virriga historier där missförstånden är vanligare än träff-förstånden, om ni hänger med.

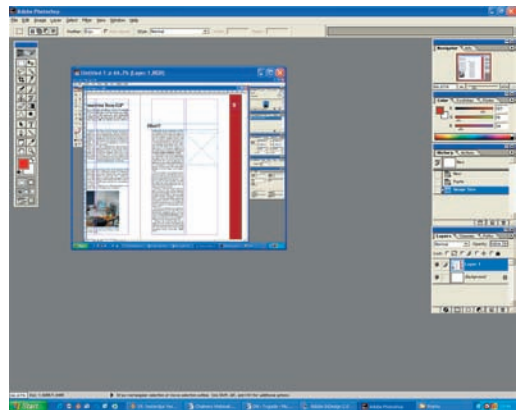
En kamera modell digital är en fantastisk kompis att ha med sig på resan. Med en sådan kan man nämligen ta bilder, som man sedan kan ha i sin tidning! Här behöver man kanske inte säga så mycket mer egentligen... Sektionen har en kamera man kan låna.

Bilder bollar man bäst med i typ Photoshop. Det blir sällan något seriöst trixande, utan det handlar mest om att ändra upplösningar, storlekar och filformat. För mindre avancerade jobb funkar det mesta. Vi har ofta använt MS Paint.

Slutligen: det är ett stort plus om tidningen görs vid en dator med någorlunda snabb internetuppkoppling, för den färdiga filen som skall till tryck kan bli rätt stor (nuvarande rekord: 118MB .pdf + 334MB bilder).



Så här såg just den här sidan ut i InDesign, just innan själva bilden smetades dit.



Så här såg bilden ovan ut i Photoshop, just innan den smetades dit däruppe. Photoshop och InDesign ser väldigt lika ut för de har samma mamma och pappa. Det gör att man kan ganska mycket i det ena om man kan det i det andra.



...och det där är Paint.

Le Prankour

Först så var det tråkigt i Spritköket. Sedan blev det fem-tio minuter av ohämmade pranks och practical jokes! Sedan blev det tråkigt igen, men bilderna lever kvar.



Ha! Umbrella making wet instead of dry! Great prank!



But what this!? Leaky prank! Better not get feet wet, look out!



Ahh! Imagine tea of tastes from this boiler of water!



Hey! Prank reaching another level! Mischief of no end!



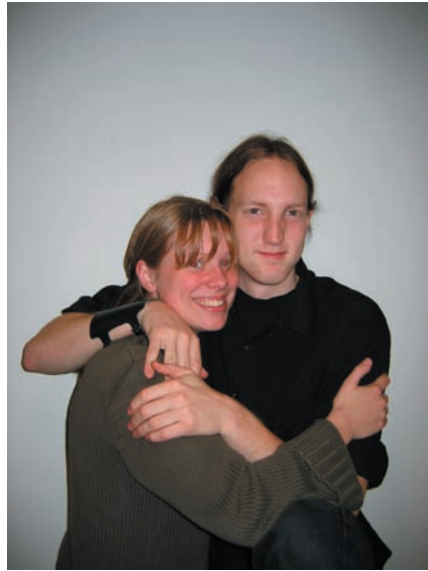
Look here! Training bag of Scooter, with twin sticks of the fighting!



Pranked! Imagine look of face upon discovery! How to train with this!?



This bad day of Scooter! Here he happy and girlfriend.



But sudden prank is disrupt! How can this be!?



Arr! Food of eating, but cold! Must micro.



Trick of hiding.



Micro micro.



Surprise of surprises! This not pasta! And not christmas yet!!



What this!? Prank, is this!!

Pranks by Syskonen Frost och Tomas

Nollningen enligt bØf

Det är ett trött men glatt bØf som sitter och försöker summera nollningen. Mest logiskt och enklast är om vi börjar från dag 1.



110% action.

Tisdagen den 16 augusti står en börshaj, två förvirrade vänner med alldeles för korta kjolar, en amerikansk utbytesstudent, en hemlös kille med packning och en trött vägarbetare på Götaplatsen tillsammans med 100 förväntansfulla nollor. Trots att dagen kommer bli en repris av förra årets första dag så är vi förmodligen mer nervösa i år än vad vi var förra året. Men allt flyter på enligt planerna och dagen avslutas med vårt avslöjande.



125% action!

Dagen efter görs den obligatoriska nollbrickan, och dagen efter det görs det också nollbrickor, och dagen efter det... (Pågick under hela nollningen eftersom årets innegrej verkar ha varit att äta nollbrickor, och då helst sin egen.) bØf var mot slutet måttligt roade av att bära de där 10-litersburkarna upp och ner för trappan.

Första kvällen med alkohol resulterade i chokladpuddingskrig och en hel del nollefridsbrott, sant ett sjukt trött bØf! Under helgen fick nollorna prova en massa saker, som häfv och sitts. Tidig söndag morgon befann sig dock bØf och Fnollk i Spritköket för att fixa brunch trots sen efterfest i Spritköket... Skattjakten blev lyckad för bØf:s del. Då FnollK åkte och badade passade vi på att göra en del kundvagnsinvesteringar (som K6 sedan söp bort under vår hajkhelg...)



Ba... Choklad.

Sedan var det dags för den beryktade sektionensinskrivningen. Men mest överraskade av överraskningen blev nog bØf. Efter att ha fasat för denna kväll blev vi måttligt förvånade när B.R.U.R klockan 23.00 har sagostund med Ceder.



Hej hej!



Kraft und Stil (Stil till höger).

Sportlörda. Killarna gjorde baguetter (och blandade sedan ihop de vegetariska med de köttiga). Trots att alla fick baguetter med varierande innehåll blev eftermiddagen hellyckad! Vi undrar dock fortfarande över svaret om soffan...

En mindre lyckad aktivitet var Nollinsamlingen, samtidigt tror vi att det var många caféer som var nöjda med antalet nya kunder.

Tack vare våra underbara nollar blev även sittningen med F lyckad, trots en öldränkt bØffare! F-nollar lyckades med konststycket att få bØf tårögda då de framförde de bästa gyckel som någonsin skådats!



Så här tråkig var nollinsamlingen.



Krr-ä-ää-kss.

Bastun sammanfattas lättast i punktform:

- Nolla som ramlar i buskarna (2! Gånger, en gång nykter)
- Grön/svart Sexmästare som kanar nerför lerig slänt efter hot om att ex-bøf ska toasta sittningen
- Overalltvätt
- Äckelhäfv

Om vi var förvånade över hur lugn överraskingsittningen blev så fick vi tillbaka för det under Phaddersittningen. (Tack vare phaddrarna) Och om vi var trötta efter Välkomstfesten så var vi döda efter denna sittning. Natten avslutades med Möta Solen, en utslagen bøffare bakar scones åt ännu mer utslagna nollor!



Gråt inte över spillda makaroner.

Om jag säger hängel, makaroner och reflexer vet nog de flesta att nu handlar det om hajken. Mysfaktorn var total och runt lägerelden med gitarrspel och sång var det många som drogs med av stämningen.

Men inget varar för evigt och dagen efter var det dags för Dam- och Herrmiddag. Typiskt dåligt att åka iväg över helgen innan en, nej två, stora sittningar. Ingen mat, ingen alkohol, ingen access till lokalen, porslinsproblem, massa avhopp av serveringspersonal (sista ringde vid 16.00 och avanmälde sig) Klockan 19.00 försvinner maten till Dammiddagen i MC2 med två av våra servitörer, återfinns sedan klockan 19.25. En halvtimme efter att sittningen ska börja har vi fortfarande ingen fördrink blandad. Men lyckligt ovetande phaddrar och nollor har ändå en massa skoj!

Nu börjar texten bli lång (och kanske tråkig) men en sak måste ändå nämnas, i år vann Kf/Kb sektionen Nollkampen och kom tvåa i EKAK:s nollpoquar! Ni är helt enkelt bäst!



1... 2... 3... Moonwalk!

[Det förelåg tydligen en viss förvirring om vem som slutade var i Nollpoquarlen, men i skrivande stund så menar EKAK att KfKb och ingen annan tog hem nollningens bästa häfttävling! /red]



Hej! Hej! Och hej!



Efterkör så det ryker.

Hela nollningen avslutas med en storslagen middag på Valand och det var nog många som var överraskade av transporten dit!

bØf vill avsluta denna text med ett enormt tack till ALLA som hjälpt oss att göra nollningen till årets bästa nollning! Ett särskilt tack till alla våra sektionsföreningar och phaddrar som ställer upp!



I dunklet, runt ett bord nästan helt utan ölfaskor och -glas lämnar vi årets nollor. Vem vet, kanske sitter de där även nästa år...

Nollningen enligt Tomas†

Beholde, ye of nolle and olde, for I shall tell ye a tale of wonders and maidens faire. It shall be made whole with help of tapestries of great powers, and ye shall knowe all, and let none be maede sadde by this tale, for it is my tale, and here it beginnes...

And it came to passe, that yon nollers were takedeth in at ye Kf/Kb. But ere that hadde six been chosenne to be yon Nollk and bringe them safe and sounde throughe yon weekes of greatest festivities. A truthe most vile was soone revealede, though.



And yon nollers were deliverrede vnto grouppes, and the grouppes were of manie a varietie and number. On ye thirde day, a feast was helde bye yon Nollk, and filledde by fortune was he, who lefte yon battle groundes vns cathede, for flyinge in the nighte came substances of an vnsound kinde!



Greater events were surely to come, and it was so. Barelie two daies passede before the time hadde come for yon masterres of Kf/Kb to prove their valour, and a feaste unliketh any scene was in ye makinge. From ye oldest of ye olde hadde been pullede storytellers fine, and ye wine did flowe like fromme a hille in times of springe.

Prithce, thou mighte aske of me, didst all activities involve yon consuminge of wines and beverages bittere? Nay, I wouldst have to saie the vpon ye, for nowe hear of two suche eventes, that tooketh place not longer than a mere day aparte!



One daye, memberes of KfIK, a healthie gatheringe indeede, seteth ovte to make yon nolles and oldes enjoye ye qualitie of outdoore sportes. Many were the happie faces seene, alas some didst also acqviere injvries of an moste vnfaire kinde, whilst kickinge balle.

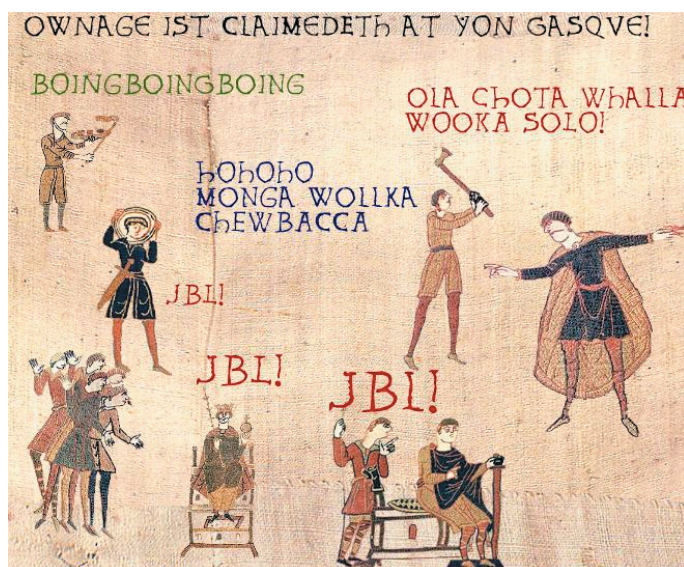


But ye goddes sawe that yon nolles were capable of goode, and this broughteth on the followinge chaptre of mine tale...

Ye nolles were chargede by Nollk and ye goddes to go ovte and doe good vnto ye worlde, and never before hadde the towne seene such an onslaughte of mercifulle goode people roame ye streetes and parkes faire. Mind ye nowe, the goddes are of a tricksterovse humovre, and they didst send a mightie cloude of raine to teste yon nolles.

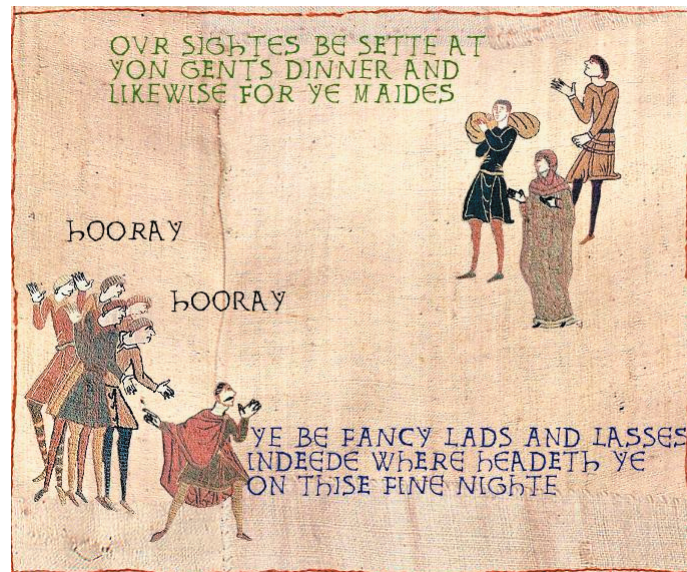
But they didst prevail, and the worlde was madeth a finer and happier place to liveth in.

A greate event was in ye nearinge. Breathe was being holdeth bye manie an olde, manne and womanne aliketh. Withe stronge fires and tastie foodes, yon Savna is awaitedeth by alle, as one of ye moste marvelovseth dayes of yon yeare.

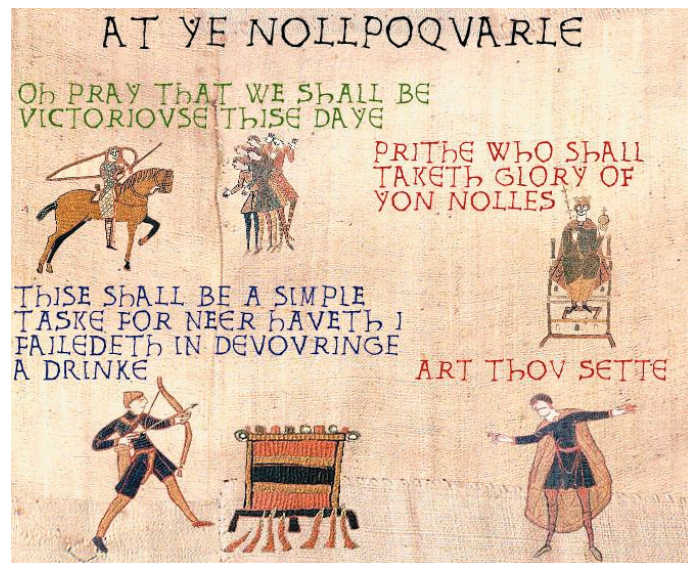


And on and on wenteth it all, liketh a stampede of joy and splendovr, vntille an evente that made the grovnde itselfe shake took place. A feast was takinge place, when a playe of thereto vnkowne skille was performede vnto ye folkes in attendance.

And thus came the finale weeke of noll. It hadde yet two more feastes, but these were of a fancy kinde, never seene the liketh.



As time passedeth, it didst happenne that a greate conteste of drinkinge was heldeth. From neare and afare travelled Nollles who wouldst seeke glory for their owne, and so alsoe fromme Kf/Kb. Fierce was the rivallinge tribese, and fore longe the outcome seemedeth to be of a darke mannere. But at laste, glorious and mightie didst prevailedeth, for yon Nollles of Kf/Kb were indeede championnes true and provde! Hail! Hail!



And on the finale daye, ye mightieste of goddes descended vnto yon feast, and didst speak vnto ye nollles. And they did say: Hail thee, noll, and welcome to ovr realm!

GP: Så här häftigt är det

Att vara medlem i Gastonposten kan i den tyngsta propagandan jämföras med att vara "the best of the best". Andra röster hävdar kanske snarare att det rör sig om "the worst of the rest; too fat to live, to dumb to die". Helt klart är att det inte bara handlar om att bygga en tidning då och då.



Så här såg det ut en gång i tiden, för länge sedan. Många många fanns det i GP-redaktionen, men när första numret skulle ut blev de raskt färre. Och färre. Och färre. Men byxorna är ju snygga.

Vi kan väl börja med att nämna att GP är en förening. Är man med i GP är man föreningsaktiv. Dels är alla de coola kidsen föreningsaktiva, dels kan du sedan i ditt CV lägga till något vackert om engagemang utöver studierna (men spar på detaljerna).

Alla riktiga föreningar har någon form av föreningsplagg. I nio fall av åtta, ungefär, är detta plagg en overall. GP skaffade efter moget övervägande en byxa modell mongo, som efter viss modifikation faktiskt går i sketionsfärgerna svart och grönt.

Man kan tycka att det är löjligt med overaller och liknande, men dessa utstyrslar har två fantastiska effekter: å ena sidan skapas en fantastisk känsla av samhörighet, inte bara med den egna föreningen, utan det blir en känsla av "vi i konstiga kläder

mot alla andra". Å andra sidan anonymiseras bäraren synnerligen effektivt: om du gör något korkat blir det inte "Det var Johan Johansson som gjorde det" utan snarare "Det var någon från Sektion X" eller alltsomoftast "Det var någon jävla overallsidiot som vanligt".

GP kan bli din biljett in i overallsträsket, och det dessutom synnerligen enkelt.



Fältförsök har visat att GP-byxan fungerar utmärkt även i en såpass krävande miljö som ett bastutak.



Lite färg lyfte GP-byxan till nya höjder.

Det är fullt möjligt att inte bli våldsamt upphetsad över tanken på ett liv i overall. GP är som tur är mycket mer än så. GP handlar även om människans önskan, ja rentav drift, att söka sanningen. För att komma några sanningar på spåren behöver man access. Mellandörrsaccess! De mer prestigefyllda positionerna i redaktionen (Chefred, kassör) belönas med denna studenternas heliga graal.

Som om inte det var nog får man även källaraccess och nyckel till styretrummet (eller Bråtesförrådet, som det under t ex Cortègen mycket väl kan kallas). Hot stuff!



Äkta mellandörrskort. Tändsticksask för skala.

“GastonPosten, den är ju riktigt schysst. Jag brukar gå in på hemsidan och spana efter nya nummer”

-Niclas Sigholm, ordförande Sveriges Förenade Studentkårer

Det finns även saker här i världen som är svåra att ta på, väga och mäta. En av dem är den varma glöd som sakta sprids inombrords (innan man blir blasé vill säga) när man gjort ett bra jobb som uppskattas av andra. GP kan mycket väl bli din chans till sådana uppleveler, även om det finns två sidor av just det myntet: den känsla av svek och skam som kommer av en underprestation.

Men allt som inte dödar härdar, ska man komma ihåg i ett sådant läge, bita ihop, komma igen, etc etc. Ibland kan det vara skönt att sänka förväntningarna lite, för att sedan göra en bejublade comeback. Minnet är ofta kort och förlåtelsen nära.

Som sista argument för den här gången vill jag lyfta fram den Vidgade Världen. Det finns något i oss människor som vill berätta, och helst av allt för en journalist. Tro det eller ej, men det räcker med en pytteliten sektionstidning som alibi för att du ska klassas som Media. GP öppnar faktiskt dörrar, ett enkelt “Jag kommer från Gastonposten och ska skriva om...” så kanske du just kom in på festen, eller fick låna grejen, eller vad det nu kan vara.

All makt korrumpierar brukar man ju säga och mena det som en varning. Men join the GP säger vi och hoppas att just du gärna provar på lite korrupktion.



Här har GP lyckats få ordna en station vid ett moment under grannsektionens stora fylleslag TREvliga HILDagarna. Vi tog kort, blev fulla och fick gå på bastusittning. Gratis! Och så köpte vi ett tufft rep.

Minnen från en Cortège



Byggplatsen är en enda röra, men så ska det vara för annars hade det ju varit mycket tråkigare, allting.

Cortègen är återigen över, minst sagt. Det kommer nog en ny nästa vår, tills dess får vi drömma tillbaka till den förra, som måste sägas dominerades hårt av byggen från Kf/Kb. Tre byggen belönades, och tog hem 43% procent av de sammanlagda prispengarna. Heja oss, tjo!



För att understryka budskapet från bild ett kommer här en liknande historia, som säger att Cortègebyggande är trångt och jävligt och hotas alltid att lösas upp av regn.



Snyggt målade rockor skapar sammanhållning inom gruppen och avundsjuka utanför.



Skyddsskägg måste bäras.



Ett av sektionens tre lösnummer. Som så ofta när det gäller lösnummer pajade motorn, och det fick tas på släp bakom en välvillig lastbil.



Det här bygget var inte vårt på något sätt, utan det kom från V. Men det vann "Bästa Lösnummer" så det fick vara med ändå.



Här en TIE Interceptor.



Svårt att se här, men det handlar om Amish My Ride, och blev näst bästa lösnummer när det blev skarpt läge.



...och där en Darth Vader, för ögonblicket upptagen av en Egyptian Walk.



Detta bygge var inte tillräckligt bra för att få pris, men det var så bra att det måste få ett pris ändå, tyckte juryn och så föddes priset "Juryns Hedersomnämmande".



Här är en del av det bygge som faktiskt blev Bästa Vagn. Ska man bara komma ihåg en sak, så låt det bli något i stil med "den var skitstor".



Ja här är en bit till, sedan ska det på i runda slängar tusen militärer också, och det är extrasläp och grejor, ungefär.



Ännu ett bygge som inte kommer från sektionen. Kommer faktiskt inte ihåg vem som är ansvarig.



...men i alla fall, den här minicabben utsågs till Bästa Tekniska Lösning.



KAOS aspkalas: "Heey he-ey baby! I wanna knoo-o-o-ow! If you'll be my giirrrll!"



Cortègen är ju inte alls bara byggande, det är en massa fest också. Nu några bilder från sexets science-fiction-sittning.



Pretty colors, I can almost taste them.



Futuristiska (?) toastmastrar.



Till sist några bilder från själva Cortègen. Det är svårt att göra den rättvisa, men ett bestående intryck är att det är en jävla massa folk som kommer och tittar. Det kastas alltid omkring olika siffror av olika förstäsiga-påare, men vi kan väl enas om ca en kvarts miljon, plusminus några hundratusen. Glöm inte att bygga nästa år, det blir aldrig försent.



Party Crashing

Till och med i ett nummer så bildtyngt som ett färgnummer behövs det lite text då och då. Så här kommer en lång artikel som vi kan låtsas att någon orkar läsa.

Fester och festande är en naturlig, djupt rotad del av människans natur. Det är ingen slump att vi uppfann alkoholen före till exempel cykeln. Vanligtvis när vi upptäcker något vi tycker om, sveper vi in det i en tjock filt av regler, i festandets fall kan vi kalla dem etikett.

De flesta av oss vet, antingen instinktivt eller efter inläring, vad som fungerar och vad som inte fungerar på en fest, men ingen är fullärd och förhoppningsvis kan både experter och nybörjare lära sig något av denna text, som ska försöka upplysa om alla de små tips och tricks man kan använda för att förstöra även den muntraste feststämning.

Innan festen

Planering och förberedelser är så gott som ett måste för maximal effekt. Därmed inte sagt att improvisation inte har sina fördelar, men ett gott förarbete betyder allt som oftast fler valmöjligheter tillsammans med starkare självförtroende.

Många små saker kan tillsammans bli något stort och vackert. Prova att äta rejält med vitlök kombinerat med kål och bönor, och du kan bli en diffus källa till obekvämlighet under hela kvällen. Var inte rädd för att experimentera.

Inbjudan och svar

Här är det festarrangören som har en klar fördel, och kan tidigt ta initiativet. Väl värt att komma ihåg är att den som arrangerar en fest oftast inte har som syfte att hela spektaklet ska misslyckas, utan vanligtvis är det ett fåtal festdeltagare som hamnar i skottgluggen. Mest basic i sammanhanget torde anti-inbjudan vara, det vill säga ett enkelt kort med tid, plats och ett rakt "du är inte bjuden".

Mer sofistikerade är de desinformativa inbjudningarna. I den mildare delen av skalan har vi angivande av fel plats. Det innebär alltså att personen i fråga kommer att dyka upp på fel ställe. Här finns det gott om olika varianter. Har man planerat ytterligare förnedring så kan det räcka med en helt vanlig, felaktig adress. Det slutar oftast med att personen ringar och frågar om vägen, och denne kommer att anlända något försenad och i viss mental obalans.

Betydligt mer tidsödande är att ge en adress som helt enkelt inte existerar, som t ex Adressgatan 20, när det bara finns upp till nummer 18. Och så har vi den rena fällan: adressen är i själva verket ett Hells Angels tillhåll eller liknande.



"Är du säker på att det är rätt adress?"

Sedan har vi klädkoder. Det spelar ingen större roll hur de ändras, det känns lika konstigt att vara den ende i frack på ett pyjamasparty som att vara den ende i manchesterbyxor när de andra har smoking. För allmän förvirring kan man ange något ovanligt (=påhittat) som till exempel aftonkavaj eller lågtidsdräkt.



"Men det stod ju Combat Gear i inbjudan??"

Den inbjudne har inte lika många möjligheter på den här nivån, men kreativa feltolkningar är alltid möjliga. Annars kan man alltid svara det ena och göra det andra, alltså t ex säga att man inte kan komma, dyka upp ändå, hävda att värden missförstått och sedan se vad som händer.

Under festen

Redan när någon dyker upp till en fest finns det en uppsjö av möjligheter att sprida tråkigheter för både värd och gäst. Den tidige gästen kan t ex verka lite generad och undra "Oj, är jag för tidig? Jag kan komma tillbaka om en halvtimme så ni hinner städa." Den som anländer lite senare kan spana in, se förvirrad ut och fråga om han kommit rätt "Jag verkar ha kommit fel, jag skulle till en fest...?" där gästen alltså antyder redan från första början att festen är tråkig.



"Jamen det här ser ut som en rolig fest!"

Här finns också gyllene tillfällen till gliringar om klädsel med mera, värden kan t ex se deltagande ut och fråga om gästen vill låna en skjorta, eller kanske ta en dusch, medan gästen återigen kan spela ut "kommer-jag-för-tidigt?" kortet och undra om värden inte hunnit byta om än. Klädseln kan även pikas genom kommentarer i stil med "Stod det inte/skrev jag inte kavaj på inbjudan?" tillsammans med ett bekymrat ansiktsuttryck. En annan variant som värd är att öppna dörren och plötsligt bli väldigt överraskad, kanske till och med rodna lite och "Oj! Var det hos dig inbjudan hamnade! Den skulle... Ehh... Välkommen menar jag!".

Om festen i fråga har ett värdpar uppstår ett par nya chanser till dissning genom dissociering, eller med andra ord, man markerar att mötet i dörren inte är till belåtenhet. Det kan vara en värdinna, som i dörren kallt mönstrar en anländande gäst, för att sedan ropa inåt festen något i stil med "Älskling, här är en av **dina** kompisar!" för att sedan t ex himla med ögonen och återvända till festen utan några ytterligare ord som "Välkommen" eller så. Samma gäst hade i det här exemplet kunnat slå till först genom att se besviken/förargad ut och dra till med "Jaså ska **du** vara med ikväll..." och sedan sucka eller skaka på huvudet.

Väl inne på festen är det lätt för en gäst att göra sig impopulär. Det kan klagas på mat och dryck, inredning, konst, i stort sett allt faktiskt. Men det är lite för enkelt, lite för enkelt, och kan alltid bortförklaras med berusning. Ett subtilare angreppssätt är att föredra.

Ryktesspridning kan vara ett sådant sätt. Hitta på en pinsam historia om gäst eller värd, och sprid ut den i rummet. Se till att berätta lite olika versioner för olika personer – olikheterna kommer att tolkas som att historien är sann snarare än tvärtom (det är faktiskt så det funkar, men det är en annan historia). Snart kommer någon att få konstiga blickar på sig och höra skratt bakom sin rygg, då har man kommit en bra bit på vägen.

Musik

En sällan respekterad grundregel är att värden väljer musiken, och i alla lägen bör en (korrekt) gäst anta att musikvalet är medvetet och välinformerat. I praktiken är det få gäster som kan låta bli att själva välja musik, och det vore väl inte så illa om det inte vore för att de inte försökte tillräckligt mycket. Att bara slänga in en låt här och där är irriterande men inte mycket mer. Se till att, i fallet Winamp, alltid välja "Play in Winamp", inte "Enqueue in Winamp", så kommer hela den gamla playlistan att försvinna, och sedan är det bara att hoppas att den tagit lång tid att sätta ihop och att den inte var sparad för att åtminstone värden ska bli irriterad. En extra bonus är att nu finns det ju bara en låt i låtlistan, så så fort den är slut blir det ju helt tyst. Om man inte kommit ihåg att sätta den på repeat, vill säga!

Den lite lömskare musiksabotören, som dessutom kanske inte vill bli upptäckt lika fort, lägger in egna spår en bit ner i låtlistan, så de kommer igång långt efter det att denne sågs senast vid datorn. I det här fallet, och för all del även i föregående exempel, rekommenderas riktiga partydödare.

Bra exempel kan vara Imperiets "Märk hur vår skugga", Celine Dions "My heart will go on", eller varför inte vad som helst av Björn Rosenström. Eller Toby Keith. Känn av stämningen på festen, och välj något riktigt uselt i relation till denna, för maximal effekt.

Sabotage

Här handlar det om små modifikationer på själva festmiljön, som sänker stämningen. I idealfallet undgår sabotören naturligtvis upptäckt. Håll allt på en låg nivå dessutom, eller med andra ord: sätt inte eld på stället.

Vi kan börja med kräkset. Att folk spy på en fest hör väl i vissa kretsar till rutinen snarare än undantagen, och alla närvarande vet ungefär hur de ska reagera. Även i mindre luttrade sällskap finns spyan troligen i bakhuvudet som en möjlighet och kommer i sig inte ses som en katastrof. Om man inte använder sin kreativitet. Varför inte leta upp någon spännande plats att kräkas på? Kanske i en blomkruka, eller varför inte i akvariet? Platsen bör antingen vara svår att hitta, eller extremt lätt att se, och i det senare fallet bör den vara så pass udda att den snuddar vid det surrealistiska. Förutom akvariet kan micron vara en sådan plats. En gäst som vill skapa problem för sin värd, men kanske inte just den kvällen, kan försöka spy på grannens balkong och förhoppningsvis vara långt borta när pizzan upptäcks. En liten twist på kräkemat är att spy helt vanligt (dvs i vask, toalett eller sko) och sedan städa upp efter sig, varpå den trasa man använt för att torka upp göms på lämpligt ställe, där den säkert kan orsaka lika mycket besvär som originalspyan.

En helt annan form av sabotage, men minst lika effektiv är att ringa polisen, utge sig för att vara granne och klaga på den vilda festen. Ibland kan det verkligen vara det enklaste alternativet som är det bästa.

Att försöka ta över en fest för egen räkning kan vara nog så effektivt. Det handlar om att ta kommandot från värderna, och gradvis styra in evenemanget i en ny riktning.

Förslagsvis går man ut hårt redan från början, och gör klart för alla närvarande hur ovillig man egentligen är att vara där, och hur mycket man egentligen velat gå på en annan fest. Under kvällen ser man till att få eller fejka en mängd telefonsamtal från vad som verkar vara en riktig dunderskiva. Där är ljudnivån så hög att du på din (tråkiga) fest måste skrika för att bli hörd, och då är det förstås bra att dra till med saker i stil med "Nej här är ganska dött faktiskt, massa tråkiga människor" och liknande. Under festens gång ser man till att försöka rekrytera övriga gäster till att dra någon annanstans, gärna i värdens åsyn. Det finns flera sätt att avsluta den här manövern. Ett är att helt enkelt stanna kvar trots alla protester, vilket kanske mest är ganska konstigt (men därmed helt ok). Ett annat är att göra slag i saken och dra med sig folk från festen för att kanske fortsätta på annan ort. Overkillvarianten dissas inte bara värderna, utan även övriga gäster: man lämnar festen i sällskap med ett antal övriga gäster, men ser sedan till att försvinna utan att berätta för de andra desertörerna vart man skulle. Nu har man utarmat originalfesten, samtidigt som man fuckat upp kvällen för de som följde ditt exempel: de har ingenstans att ta vägen, och det är nog inte många som återvänder till en fest man just i handling om inte i ord deklarerat var trist.



Kom ihåg att inte däcka på riktigt!

Toan, eller kanske "badrummet" för er som är lite fina i kanten, är ett mycket viktigt rum på alla fester. Genom att ockupera det gör du ganska snabbt festen lite obekvämt. Ta med något gott att äta eller dricka, och kanske något att läsa, och lås helt enkelt om dig. Om någon knackar, se till att ropa upptaget (kanske prova olika röster, så det verkar som det är olika personer därinne?), för annars kan någon tro att du däckat, och dyrkar upp dörren för ditt eget bästa.



"Åååkej, kom igen nu allihopan!"

I gränslandet mellan musik och sabotage hittar vi den akustiska gitarren. Få saker skapar så dålig stämning som när den akustiska gitarren kommer fram och någon försöker starta allsång alternativt bara imponera med sin egen röst och fingerfärdighet. Problemet, eller i den här artikeln: tjusningen, förstärks av att det i nittiofem procent av fallen alltid finns några idioter nära till hands som blir våta i ögonen och aktivt stöder hela företaget med sitt förbehållslösa bifall. Ytterligare skada tillfogas festen genom ett typiskt killfenomen: med lite alkohol i kroppen (eller kanske ingen alls) grips många hanar av en starkt lust att sjunga, och få skulle erkänna att de inte kan åtminstone en hårdrockslåt på gitarr. Bara genom att ta med dig en gitarr till en fest kan den snabbt devolvera till värsta sortens musikmissbruk, utan att själv behöva ta en ton – ta bara fram gitarren när folk har fått tillräckligt att dricka! Har du tur utbryter slagsmål då några självutnämnda virtuoser blir oense över hur det inledande riffet i "Smoke on the water" **egentligen** ska spelas.



Husdjur. Få dem att kräkas eller slåss, på eller med någon annan, så ligger du nära målet.

Efter festen

Ja då är det ju över, och hamnar lite utanför den här studien. Så försök, om du nu stannat på din fest, att dra ut på lidandet. Fester som inte riktigt lyfter, och det bör de ju inte göra om någon ger sig fan på att sänka dem, kan vara en plåga, men tänk om de dessutom vägrar att ta slut! Varje gång någon vill gå hem, övertala dem att stanna kvar. Ignorera vinkar om att det börjar bli sent från värden. Bjud alla på mer alkohol. I den bästa (eller värsta) av världar lyckas bara ett fåtal eller inga alls ta sig hem, utan folk kollapsar och sover på golv och bord, i tvättkorgar och blomlådor, för att vakna med muskelsmärter och bakfyllor, samt minnet av en riktigt dålig fest.

Så länge du fortfarande blir bjuden på nya fester ligger du på fel sida ribban, och det är bara att jobba hårdare i fortsättningen!



Gå på fest med artikelförfattaren så kanske du blir bjuden på glass ur plasthandske - ett bra sätt att göra folk i närheten lite generade

Tävlingar!

Oj oj! Tävlingar i GP, det var längesedan det, om det ens funnits några! Och man kan vinna fina priser! OM! För det finns ett stort om: bara om det blir en ny GP-redaktion! Ja, och så ska man skicka in någon sorts svar också, till

g p @ c h e s t u d . c h a l m e r s . s e



Tävling 1: Vad ska pengarna gå till?



Tävling 2: Vad händer på bilden? Det är natt och lite suddigt, och så är det någon sorts teknisk utrustning...



Tävling 3: Gissa leendet. Här ser vi tre glada munnar. Vems är de, och vad, om något har de tre munnarnas ägare gemensamt?

R-r-r-eklam!



Skog! Som du kan hamna i!

Tycker du också att nollningen var för kort, eller kanske att det var alldeles för länge sedan?

Skrapa ihop ett lag, eller anmäl dig ensam och låt någon placera dig i ett lag!

Så enkelt är det! Sedan blir det fest (se separat artikel om fest)!



Vill inte du också vara med i ett sådant här diffust, ganska suddigt lag (i den där skogen)?

TREvliga HILDAGarna!

Ett K6/HÄKS-arr!
17-19 November!
ca 500 kronor!

FRITT VIN!
Sittningar!
Bastu!
Skog!



Eller varför inte åka suddig pulka (skogen igen)?

Frågor och Svar

F: Varför?

S: Det är fett med sköj

F: Varför är det så mycket skog?

S: Därför att det var då som GP var med och kunde hantera en kamera

F: OK, men varför är allt så suddigt?

S: Av samma anledning som vi efter ett tag inte kunde hantera en kamera; vi blev fulla! SÅ kul är det!

Anmäl dig/er snarast!

Och hoppas att ni inte drabbas av någon av de ändringar som vi härmed reserverar oss mot! Eller kanske för! Jag vet inte, båda låter konstigt!

Ja, det blev metrohumor





Ja det var det... för den som undrar, så brukar det här vara det sista jag gör i varje nummer, och klockan brukar då vara sju-åtta på morgonen. Det här numret var (marginellt) bättre planerat så klockan är nu bara halv fyra, så om metrohumorn inte är som den brukar så är det nog för att jag är lite för pigg... Deal with it.

Och så citaten

Jag har sagt det förut och lär väl inte säga det igen, men varför är det så få som verkar höra (och anteckna) roliga saker? Att döma av citatskörden är det aptråkigt att gå i ettan, tvåan eller trean. Det måste varit bättre förr.

"I och för sig - vi borde kanske fråga Peter (Wigert), för han är ju gammal."

Lena diskuterar med Fia hur ananasar blir till

"But I ordered a ljus beer, not a mörk beer!"

Deltagare på kärnkemis studieresa på bryggeri i Mainz

"Det är så mycket folk, och...människor pratar..."

Anton, inte så nöjd, vid frukostbuffén dagen efter sista kärnkemifesten på båten Kiel-Gbg

Tomas: *"Där kommer Emma, hon ser munter ut. Jag ska dissa henne när hon kommer in."*

Konversation på Halmstad-tåget:

Alkis: *"Du får ursäkta om jag säger det, men alla skåningar pratar så jävla konstigt - jag förstår inte vad de säger"*

Medresenär: *mummel*

Alkis: *"Ja, det är ju lätt för dig att säga - du har ju skägg och så - men jag förstår inte vad de säger!"*

"Labbar ni på spenat? Det måste kännas väldigt...viktigt att läsa bioteknik."

Andreas L

"Du är en sån där människa som man måste lära sig att tycka om."

Penny till Tomas

"Det spelar ingen roll - badar man så kissar man!"

Tomas om förening av havet under Sweden Rock Festival, i en argumentation om huruvida även de som orkar ta sig ända bort till havet kissar i det eller ej

Fia: *"Vad steker du?"*

Gäddan: *"Ööh...djur?"*

"Some of the... crazy people... have put a snake in your mailbox."

Mohammad Shahriari föreläser om vilka risker som är svåra att förutse

Sondell: *"Vad fan är det där? En sten?"*

Björn: *"...brudklänning."*

Gäddan: *"Apparattekniken var ju det roligaste ju."*

Tomas: *"Gamla apparater, hur kul är det?"*

Gäddan: *"Man kan krypa in i dem, och somna."*

Tomas: "Jag kommer från Stenungsund."
 Gäddan: "Du kommer ju från Torshälla."
 Tomas: "Ja, det gör jag ju också."
 Fia: "Jag som trodde du kom från Helvetet för att plåga oss alla!"

Gustav: "Igår ramlade jag på min tröskel och stack in tandborsten i ögat."
 Fia: "Det var som igår när jag nästan petade Patrik i ögat med tandborsten. Men som tur var så hade han glasögon på sig, så det studsade."

Tomas: "Ska du sitta med oss idag på Astronomin?"
 Gia: "Ja, det ska jag."
 Tomas: "Då kan vi prata över huvudet på dig."
 Gia: "Nä det får ni verkligen inte göra! Då ska jag sparka er på pungen!"

Ceder: "Vill du ha en jävla dvärg som dansar i din lägenhet!?"
 Christian: "Vadå, Lotta är ju redan där."

Christian: "Fram med citatlappen!"

Christian: "Den där citatlappen ska bort!"

Tomas: "Vill du ha ett kvitto på ketchup och polkagris?"
 Christian: "Nä, men jag vill ha den där citatlappen!"



Till sist en glad hälsning från b0f! Tjo!

Det är nästan synd att befäcka något så
vackert som ett oskrivet ark, men:

OM KRIGET KOMMER
(det vill säga det inte blir fler GP)
så vill GP tacka:

alla som skickat in citat
alla som skickat in artiklar
alla som hjälpt till med foton
alla som agerat ansvarig utgivare
alla vi glömt att tacka fast vi borde
TACK

fast just DU ska ju söka GP vid första
bästa tillfälle, så det ordnar sig nog